



CON IL PATROCINIO DI

ORGANIZZATO DA



LA PUGLIA NEI CASTELLI

Luigia Bressan
La Carta Elegante

30 Giugno - 7 Luglio 2018
Inaugurazione 30 Giugno ore 18:30

*Castello Carlo V
di Monopoli*



SI RINGRAZIA

RASSEGNA STAMPA

Serena Manieri

{ Monopoli } La famosa artista putignanese fa sfoggio delle sue opere al Castello Carlo V

Luigia Bressan "La Carta Elegante"

Marina Basile

Dal 30 giugno al 7 luglio il Castello Carlo V di Monopoli si veste di nuovo. Si veste di quella "carta elegante", fragile, robusta e femminile, elemento cardine delle opere di Luigia Bressan, artista e scultrice putignanese che attraverso il lavoro dolce e appassionato delle sue mani riesce a donare la vita ad un semplice foglio di carta trasformandolo in un'opera d'arte.

La personale dell'artista, dal titolo "La Carta Elegante" è realizzata grazie alla sinergia tra Fondazione Nikolaos, Associazione Culturale Arte in Viaggio, Radicante e Cooperativa Artisti Coar ed è patrocinata da Regione Puglia, Comune di Monopoli, Università degli Studi di Bari, Camera di Commercio e Confcommercio Bari.

La mostra raccoglie disegni e sculture di cartapesta raffiguranti abiti e corsetti sette-ottocenteschi e li mescola, in una sorta di danza dell'arte, con le composizioni del musicista barese Giuseppe De Trizio. Tessuti di carta che, come in un gioco di bambole, assumono la forma di antichi modelli dove i corsetti si reinventano piccole armature del cuore e prendono il nome



della musica che li ispira. Nonostante la sua fragilità, la cartapesta offre alla forma scultorea degli abiti un carattere forte, austero, elegante, semplicemente femminile. Nella personale di Luigia Bressan vi sono anche sculture raffiguranti cervi in abiti settecenteschi scelti dall'artista, in questo gioco di accostamenti inaspettati, per il loro sguardo nobile, la straordinaria bellezza e il valore simbolico: espressione di purezza e sublimità. Questo animale è infatti venerato in tutto il mondo per i suoi palchi alti, simili a rami, che si rinnovano ogni anno, simbolo della fertilità, della rinascita, dei flussi della crescita spirituale.

L'artista afferma: "Ho semplicemente accolto l'ispirazione che mi sopraggiungeva, senza aggiungere null'altro, restando spesso io stessa la spettatrice della mia



anima che disegnava e modellava le forme. Le opere sono nate in me come una danza, forme e colori senza tempo che seguono note in divenire. Dedico la mia personale ai viaggiatori dell'anima, a chi sente che noi umani non siamo fatti per cose piccole o tiepide, soprattutto le nostre anime non lo sono."

L'esposizione sarà inaugurata sabato 30 giugno alle ore 18.30 nella Sala delle Armi del Castello

Carlo V di Monopoli alla presenza del Sindaco di Monopoli, Angelo Annesse, della Direttrice del castello, Olga Salerno, dell'Assessore alla Cultura del Comune di Monopoli, Giorgio Spada, del Presidente della Fondazione Nikolaos, Vito Giordano e della stessa artista Luigia Bressan, accompagnata dal musicista e compositore Giuseppe De Trizio.

Orari di apertura al pubblico: Dal martedì alla domenica: dalle

Eventi / Mostre

La mostra "La Carta Elegante" di Luigia Bressan nel Castello Carlo V a Monopoli



DOVE

Castello Carlo V

Indirizzo non disponibile

Monopoli

QUANDO

Dal 30/06/2018 al 07/07/2018

Orario non disponibile

PREZZO

Prezzo non disponibile

ALTRE INFORMAZIONI



Redazione

28 GIUGNO 2018 12:14

4

< Condivisioni



È la carta che prende vita per mezzo del lavoro dolce e appassionato delle mani di **Luigia Bressan, artista e scultrice putignanese ospite del Castello Carlo V di Monopoli dal 30 giugno al 7 luglio 2018 con la sua personale dal titolo "La Carta Elegante".**

Realizzata grazie alla sinergia tra Fondazione Nikolaos, Associazione Culturale Arte in Viaggio, Radicante e Cooperativa Artisti Coar e patrocinata da Regione Puglia, Comune di Monopoli, Università degli Studi di Bari, Camera di Commercio e Confcommercio Bari, la mostra raccoglie disegni e sculture di cartapesta raffiguranti abiti e corsetti sette-ottocenteschi e li mescola in una sorta di danza dell'arte con le composizioni del musicista barese Giuseppe De Trizio. Tessuti di carta che prendono fedelmente la forma di antichi modelli come in un gioco di bambole, dove i corsetti si reinventano piccole armature del cuore e prendono il nome della musica che li ispira. Nonostante la sua fragilità, la cartapesta offre alla forma scultorea degli abiti un carattere forte, austero, elegante, semplicemente femminile.

Nella personale di Luigia Bressan anche sculture raffiguranti cervi in abiti settecenteschi, scelti dall'artista in questo gioco di accostamenti inaspettati per il loro sguardo nobile, la straordinaria bellezza e il valore simbolico: espressione di purezza e sublimità, questo animale è venerato in tutto il mondo per i suoi palchi alti, simili a rami, che si rinnovano ogni anno, simbolo della fertilità, della rinascita, dei flussi della crescita spirituale.

L'esposizione sarà inaugurata sabato 30 giugno alle ore 18.30 nella Sala delle Armi del Castello Carlo V di Monopoli alla presenza del Sindaco di Monopoli, Angelo Annese, della Direttrice del castello, Olga Salerno, dell'Assessore alla Cultura del Comune di Monopoli, Giorgio Spada, del Presidente della Fondazione Nikolaos, Vito Giordano e della stessa artista Luigia Bressan, accompagnata dal musicista e compositore Giuseppe De Trizio.

Serena Manieri



Luigia Bressan “La Carta Elegante”

Artista e scultrice putignanese presenta la sua mostra personale, accompagnata dal musicista barese Giuseppe De Trizio

CULTURA Monopoli sabato 30 giugno 2018 di **La Redazione**

Fragile e robusta, ruvida e femminile. Elegante.

È la carta che prende vita per mezzo del lavoro dolce e appassionato delle mani di **Luigia Bressan**, artista e scultrice putignanese ospite del **Castello Carlo V** di **Monopoli** dal 30 giugno al 7 luglio 2018 con la sua personale dal titolo “**La Carta Elegante**”.



Luigia Bressan © n.c.

Realizzata grazie alla sinergia tra **Fondazione Nikolaos**, **Associazione Culturale Arte in Viaggio**, **Radicanto** e **Cooperativa Artisti Coar** e patrocinata da Regione Puglia, **Comune di Monopoli**, **Università degli Studi di Bari**, **Camera di Commercio e Confcommercio Bari**, la mostra raccoglie disegni e sculture di cartapesta raffiguranti abiti e corsetti sette-ottocenteschi e li mescola in una sorta di danza dell'arte con le composizioni del musicista barese **Giuseppe De Trizio**. Tessuti di carta che prendono fedelmente la forma di antichi modelli come in un gioco di bambole, dove i corsetti si reinventano piccole armature del cuore e prendono il nome della musica che li ispira. Nonostante la sua fragilità, la cartapesta offre alla forma scultorea degli abiti un carattere forte, austero, elegante, semplicemente femminile.



"La Carta Elegante" di Luigia Bressan

BY: REDAZIONE THE MONOPOLI TIMES / ON: 28 GIUGNO 2018 / IN: EVENTI



In mostra dal 30 giugno al 7 luglio 2018 presso il Castello Carlo V di Monopoli

Sabato prossimo (30 giugno 2018) sarà inaugurata alle 18:30 "La Carta Elegante", personale dell'artista e scultrice putignanese Luigia Bressan, in mostra sino al 7 luglio 2018 presso il Castello Carlo V di Monopoli.

Realizzata grazie alla sinergia tra Fondazione Nikolaos, Associazione Culturale Arte in Viaggio, Radicante e Cooperativa Artisti Coar e patrocinata da Regione Puglia, Comune di Monopoli, Università degli Studi di Bari, Camera di Commercio e Confcommercio Bari, la mostra raccoglie disegni e sculture di cartapesta raffiguranti abiti e corsetti sette-ottocenteschi e li mescola in una sorta di danza dell'arte con le composizioni del musicista barese Giuseppe De Trizio. Tessuti di carta che prendono fedelmente la forma di antichi modelli come in un gioco di bambole, dove i corsetti si reinventano piccole armature del cuore e prendono il nome della musica che li ispira. Nonostante la sua fragilità, la cartapesta offre alla forma scultorea degli abiti un carattere forte, austero, elegante, semplicemente femminile.

Nella personale di Luigia Bressan anche sculture raffiguranti cervi in abiti settecenteschi, scelti dall'artista in questo gioco di accostamenti inaspettati per il loro sguardo nobile, la straordinaria bellezza e il valore simbolico: espressione di purezza e sublimità, questo animale è venerato in tutto il mondo per i suoi palchi alti, simili a rami, che si rinnovano ogni anno, simbolo della fertilità, della rinascita, dei flussi della crescita spirituale.

"Ho accolto l'ispirazione senza aggiungere nulla, restando io stessa spettatrice della mia anima che ha disegnato e modellato le forme – È il commento di Luigia Bressan – le opere sono nate in me come una danza, forme e colori senza tempo che seguono note in divenire. Dedico la mia personale ai viaggiatori dell'anima, a chi sente che noi umani non siamo fatti per cose piccole o tiepide, soprattutto le nostre anime non lo sono."

Serena Manieri



La Carta Elegante di Luigia Bressan al Castello Carlo V di Monopoli

22 visualizzazioni

👍 0 💬 0 ➦ CONDIVIDI ⌵ ⋮



The Monopoli Times
Pubblicato il 2 lug 2018

ISCRIVITI 611



La Carta Elegante, intervista a Luigi Bressan

10 visualizzazioni

0 0 CONDIVIDI



The Monopoli Times
Pubblicato il 1 lug 2018

ISCRIVITI 611